

Analyse document iconographique.

PRESENTATION DU DOCUMENT	Le support :	Carte postale <input type="checkbox"/>	Dessin <input type="checkbox"/> (politique, publicitaire...) précisez		
	La nature du support	Photographie <input type="checkbox"/>			
		Affiche <input type="checkbox"/> (politique, publicitaire...) précisez	Publicité <input type="checkbox"/>		
		Caricature <input type="checkbox"/> (politique, publicitaire...) précisez	Œuvre d'art <input type="checkbox"/>	Autre <input type="checkbox"/> précisez	
	L'auteur	Son nom : Précisez si vous le connaissez			
	Date de production				
	Commanditaire :	Personne <input type="checkbox"/> précisez	Association <input type="checkbox"/> précisez		
	Par qui le document a-t-il été demandé ?	État <input type="checkbox"/>	Anonyme <input type="checkbox"/>		
		Syndicat <input type="checkbox"/> précisez	Autre <input type="checkbox"/> précisez		
		Parti politique <input type="checkbox"/> précisez			
	Destinataire et diffusion :	Mur, boîte aux lettres, presse (locale, régionale, nationale) ... <input type="checkbox"/> précisez			
		Ville, région, ou tout le pays <input type="checkbox"/> précisez			
		Privée, groupe, pays entier <input type="checkbox"/> précisez			
	Contexte de l'époque :	Enjeux politiques, économiques et sociaux, géopolitique/international...			
	A quelle occasion le document a-t-il été réalisée ?	Élections, Célébration, Manifestation sportive... <input type="checkbox"/> précisez			
	Quel est le but, l'objectif de ce document?				
DESCRIPTION ET ANALYSE	Description de l'image :	Personnages : qui ?, place, taille, expressions, gestes <input type="checkbox"/>			
	Premier plan <input type="checkbox"/>	Comparaisons, oppositions ... <input type="checkbox"/>			
	Second plan <input type="checkbox"/>	Décors ... <input type="checkbox"/>			
	Arrière-plan <input type="checkbox"/>				
	Les couleurs	Claires, foncées, froides ou chaudes <input type="checkbox"/> précisez			
		Contrastes, mises en juxtaposition <input type="checkbox"/> précisez			
	Images véhiculées par ces couleurs <input type="checkbox"/> précisez				
		Sens :			
	Symboles et allégories	Positions :			
	Analyse de l'écrit :	Slogan :			
		Mots-clefs :			
		Sens du message :			
		Intention du message :			
		Autre mots :			
		Nombre de groupes :			
		Composition de chaque groupe (changement de couleurs, lignes droites, photographie, ...) :			
	Composition du document :	Ordre d'organisation : place, hiérarchie, relations...			
INTERPRETATION	Message du document :	Péjoratif <input type="checkbox"/>	Mélioratif <input type="checkbox"/>	Autre (précisez)	
		Glorification <input type="checkbox"/>	Sympathie <input type="checkbox"/>	Ironie <input type="checkbox"/>	Diffamation <input type="checkbox"/>
		Eloge <input type="checkbox"/>	Critique <input type="checkbox"/>	Dénonciation <input type="checkbox"/>	Neutre <input type="checkbox"/>
		Valorisation <input type="checkbox"/>	Moquerie <input type="checkbox"/>	Méchanceté <input type="checkbox"/>	Autre (précisez)
		Crainte <input type="checkbox"/>	Mots vertueux (la paix, la vérité...) <input type="checkbox"/>	Amalgame <input type="checkbox"/>	Dérision <input type="checkbox"/>
	Moyens et buts pour faire passer le message :	Appel à la supériorité <input type="checkbox"/>	Simplification <input type="checkbox"/>	Bouc émissaire <input type="checkbox"/>	Sarcasme <input type="checkbox"/>
		Falsification de faits <input type="checkbox"/>	Exagération <input type="checkbox"/>	Humour <input type="checkbox"/>	Caricature <input type="checkbox"/>
		Désapprobation <input type="checkbox"/>	Stérotypage <input type="checkbox"/>	Autre (précisez)	
	Fausseté du message :	Exemples concrets qui confirment le manque d'objectivité :			

IMPACT DU DOCUMENT : D'après vos connaissances ou vos recherches, comment ce message a-t-il été reçu ?