



LES ÉPREUVES D'HGGSP AU BAC

RAPPELS MÉTHODOLOGIQUES



Comprendre l'esprit de l'exercice,
Ce qu'on attend de moi...
Et *pourquoi!*



Je sais **ce qu'il faut faire**



Je sais **comment le faire**

L'ÉPREUVE A POUR OBJECTIF D'ÉVALUER
L'APTITUDE DU CANDIDAT À:

RAPPEL

- **Mobiliser des connaissances** acquises dans différents contextes et cadres;
- **Construire une problématique;**
- **Rédiger des réponses construites et argumentées;**
- **Exploiter, organiser et confronter** des informations;
- **Analyser** des documents de sources et de natures diverses et à en faire une **étude critique;**
- Faire preuve de capacités de **réflexion** en les étayant sur des connaissances.

LA STRUCTURE DE L'ÉPREUVE

- L'épreuve est composée de deux exercices notés chacun sur 10 pts:
 - Une dissertation (*rappel méthodologique aujourd'hui*)
 - Une étude critique de document(s) (*rappel méthodologique vendredi*)
- Les deux exercices ne peuvent pas porter sur le même thème.

LA DISSERTATION (2H)

La dissertation est le **traitement d'un sujet donné**, avec une introduction, un développement en plusieurs parties et une conclusion.

Le candidat doit montrer

- Qu'il **maîtrise des connaissances** et sait les **sélectionner**
- Qu'il **sait organiser** les connaissances de manière à traiter le sujet
- Qu'il a acquis des **capacités d'analyse et de réflexion**

Pour traiter le sujet, le candidat:

- Analyse le sujet et élabore une problématique
- Rédige un texte pertinent comportant une introduction (dégageant les enjeux du sujet et un fil conducteur en énonçant une problématique), plusieurs parties structurées et une conclusion (qui répond à la problématique)

La réalisation d'une **illustration en appui** du propos (croquis, schéma...) amènera une **valorisation de la note**; un fond de carte pourra être fourni si cela est adapté au sujet. La réalisation de cette production graphique n'a aucun caractère obligatoire, et son absence ne peut aucunement pénaliser le candidat.



LA MÉTHODE, PAS À PAS...

RAPPEL...



L'ANALYSE DU SUJET

10mn

Lire le sujet



Repérer les **mots-clés**
Saisir le **thème** du devoir



Comprendre le sujet

« *qu'attend-on de moi avec un tel sujet ?* »



Faire attention aux **mots de liaison** (« et », « dans », « pendant », « ou »), à l'**ordre des mots**.



QQ **questions de base** (qui, quand, où, comment, pourquoi, combien, causes, conséquences, début, fin, lieu, évolution...).

L'ÉLABORATION DU PLAN

20-25
mn

Sujet compris → Élaborer une **problématique**

↓
Problématique (question, hypothèse) ≠ une étape pour la forme.

→ **bien dégager l'intérêt et les enjeux du sujet**
= fil conducteur du devoir

Dissertation = réponse à cette question

↪ **Mobiliser et organiser des connaissances** (à maîtriser parfaitement)

↓
Noter les idées qui viennent à l'esprit sur un brouillon
Puis **sélectionner**, en triant

L'ÉLABORATION DU PLAN

Organiser les idées = classer, regrouper, trier

→ former les 2 ou 3 grandes parties du devoir

Hiérarchiser et déterminer des sous-parties (2 à 3) chacune avec un argument et un exemple précis et pertinent.

Plan → **détaillé et précis** (grandes idées, mots, expressions, signes, abréviations...)

Ne doit pas apparaître tel quel dans le devoir

MAIS sa structure sera très visible si vous respectez une logique cohérente et si vous **formulez intelligemment**.

LA RÉDACTION DE LA DISSERTATION

1h15-
1h20

= étape fondamentale

Ne doit être faite qu'une fois

→ **inutile de rédiger votre devoir en entier au brouillon pour ensuite le recopier**, sauf (peut-être) l'introduction et la conclusion. **Vous perdriez trop de temps.**

L'introduction

= ce que le correcteur lit en premier donc il faut la soigner « encore plus » que le reste → **donne le ton de la copie.**

① Les 2 ou 3 premières lignes doivent « accrocher » le lecteur → citation, exemple de l'actualité, chiffre...

② **Définir le sujet de façon précise, le réécrire et dégager son intérêt**
→ montrer qu'il a bien été compris (définir les termes de l'énoncé, le contexte historique [bornes chronologiques], le cadre géographique, le/les personnage(s), le thème central).

Reformulation → vous avez **compris le sujet et ses enjeux dans toutes leurs dimensions.**

③ Présentation de **la problématique** (la question à laquelle on va répondre, l'hypothèse que l'on va traiter)

④ **Annonce du plan** (démarche et itinéraire choisis pour répondre à la question) sans entrer dans le détail.

Eviter de formuler de façon trop scolaire.

LES DIFFÉRENTS NIVEAUX D'INTRODUCTION

Accroche

Explication,
réécriture
(reformulation)
du sujet

Problématique

Annonce du
plan

Le développement

- = le cœur du devoir → vous **mettez en valeur vos connaissances** personnelles et vos **arguments**.
 - **reprendre le plan et rédiger les idées**, en intégrant des **exemples pertinents**.
 - Commencer chaque partie par une phrase indiquant l'idée-clé (qui peut être le titre que vous avez donné à cette partie dans le plan au brouillon)
 - Enchaîner sur d'autres idées, sans les lister mais en **construisant votre raisonnement**
 - finir votre partie par une phrase de conclusion partielle.
- Penser à **soigner l'organisation des paragraphes**, qui correspondent chacun à une idée et à bien séparer les diverses parties, les paragraphes (en sautant une ou des lignes ou en décalant de quelques carreaux) mais aussi à **assurer des transitions habiles** qui renforceront la cohérence et la logique de votre propos.
- **Respecter le plan annoncé et adopter une démarche logique et rigoureuse**, en évitant de tenter de « tout mettre » dans la copie (c'est frustrant quand on a bien appris mais il faut faire des choix) → il faut **répondre au sujet** et non montrer tout ce que l'on sait.

Le développement

- **Soigner l'expression, l'orthographe** (surtout les noms propres), **la présentation** (un devoir aéré est plus agréable à lire)
- Utilisez tout le **vocabulaire « technique »** se rapportant au sujet que vous êtes sensés maîtriser.
- Utilisez des **mots de liaison** pour donner plus de cohérence à votre développement et pour mettre en valeur vos arguments.
 - *Aussi, d'autre part, de même, de plus, en outre, également, encore, ensuite, et, par ailleurs, puis, quant à...* développent une idée exposée dans l'argumentation
 - *Ainsi, c'est-à-dire, notamment, par exemple, d'autant plus que...* précisent ou illustrent l'idée exposée.
 - *Aussi, c'est pourquoi, car, parce que, puisque, dès lors, donc, en conséquence...* introduisent des liens de causalité.
 - *Cependant, mais, néanmoins, pourtant, toutefois...* introduisent une idée opposée ou une nuance
 - *Ainsi, donc, en définitive, en résumé, finalement, nous l'avons vu...* amènent à la conclusion de l'argumentation

La conclusion

N'est pas une reprise de l'introduction,
N'est pas le lieu où placer un nouvel argument, ni un résumé du devoir ou encore le récit de la suite des événements.


- ① La conclusion fait le **bilan de votre réflexion** (voilà où nous en sommes arrivés, ce que nous avons montré).
 - ② Vous **répondez** ensuite à la **problématique** posée (donc, nous pouvons dire...)
 - ③ Vous pouvez terminer par une **ouverture**, pour élargir le sujet en proposant une interrogation découlant de l'analyse effectuée.
- **Ne bâclez pas la conclusion** qui est la **dernière chose** que le correcteur lit de vous. **Laissez-lui une bonne impression.**


Gardez-vous qq mn de **relecture** finale



MISE EN PRATIQUE



- 
- ① Vous choisissez un thème de l'actualité du moment
 - ② Vous formulez un sujet
 - ③ Vous rédigez l'introduction



- Crise sanitaire mondiale
- Tensions sino-américaines
- Coup d'Etat au Mali
- Crise politique au Liban
- Guerre et paix au MO
- Tensions en mer de Chine
- Cybercriminalité
- ...