

## Étude de document en histoire

### Méthode et auto-évaluation

| NA : non acquis ; ECA : en cours d'acquisition ; AR : à renforcer ; C : confirmé   |    |     |    |   |
|--|----|-----|----|---|
| <b>Analyser et comprendre le sujet pour présenter le document (Introduction)</b>   | NA | ECA | AR | C |
| ➤ identifier et analyser les <b>mots-clefs de la consigne</b>  |    |     |    |   |
| ➤ <b>accrocher le lecteur</b> : situer le sujet et le document dans le <b>contexte général</b> de l'époque (spatial et temporel).  |    |     |    |   |
| ➤ <b>réécrire le sujet</b> : intérêt et enjeux du <b>sujet pour</b> comprendre la période. Pour cela on questionne les <b>mots-clefs</b> du <b>sujet</b> en faisant appel aux <b>connaissances</b> .     |    |     |    |   |
| ➤ <b>présenter et cadrer le document</b> : intérêt du document et ses limites pour traiter le sujet.   |    |     |    |   |
| 1. <b>Nature précise</b> (témoignage, discours, extrait de mémoires, photo, affiche, graphique...)   |    |     |    |   |
| 2. <b>Dates et contexte historique</b> précis du document et des faits rapportés (événements, situation...)  |    |     |    |   |
| 3. <b>Auteur remis dans le contexte</b> (éléments de sa biographie qui permettent d'éclairer le doc. ; acteur des événements ? spectateur ? analyste ?)  |    |     |    |   |
| 4. <b>Sujet</b> : idée générale du document  |    |     |    |   |
| 5. <b>Objectif</b> : but rechercher (témoigner, convaincre, s'opposer, appeler à...) à associer à l'auteur (neutre ? engagé ? opposant ? partisan ?)   |    |     |    |   |
| 6. <b>Destinataires</b> : public visé  |    |     |    |   |
| ➤ <b>problématiser</b> : raisonnement qui puisse permettre de traiter le <b>sujet et le document</b> sous tous leurs aspects. (Introduction)   |    |     |    |   |
| ➤ <b>annoncer le plan</b> : Éviter de recopier la consigne à l'identique. Chaque partie est problématisée et correspond à un temps (sous-problématique) de la démonstration (la problématique générale). |    |     |    |   |
| <b>Prendre des indices : observer, relever</b>   | NA | ECA | AR | C |
| ➤ bien comprendre le document  |    |     |    |   |
| ➤ relever dans le document les éléments en rapport avec les éléments clefs du sujet (énoncé = consigne + sujet)  |    |     |    |   |
| <b>Mobiliser et organiser les connaissances, les idées, les arguments : les utiliser efficacement (Développement)</b>  | NA | ECA | AR | C |
| ➤ citer le document de façon pertinente (en rapport avec votre démonstration)  |    |     |    |   |
| ➤ expliciter, rendre compréhensible, le contenu des citations du document avec vos mots  |    |     |    |   |
| ➤ avoir des connaissances  |    |     |    |   |
| ➤ développer les propositions du document avec des connaissances acquises : les compléter avec des détails, les illustrer avec des exemples.   |    |     |    |   |
| ➤ expliquer les propositions du document avec des connaissances acquises : donner les raisons qui permettent de dire qu'une proposition du document est "vraie" ou « fausse ».                           |    |     |    |   |
| ➤ faire un plan cohérent et progressif (démonstration)   |    |     |    |   |
| <b>Déduire et interpréter (Conclusion)</b>   | NA | ECA | AR | C |
| ➤ faire le bilan de votre démonstration pour chacune de vos parties  |    |     |    |   |
| ➤ dégager la portée générale, l'enjeu profond du texte   |    |     |    |   |
| ➤ préciser les limites du document ( <u>vision partielle</u> (ce qu'il ne dit pas, pourquoi ?) ; <u>vision partielle</u> (peut-on avoir une autre vision des choses ?))                                  |    |     |    |   |
| ➤ montrer l'intérêt du document pour l'historien et pour comprendre la période par rapport au sujet du document  |    |     |    |   |