

Analyse document iconographique.

Présentation du document	Le support :	La nature du support	Carte postale <input type="checkbox"/> Photographie <input type="checkbox"/> Affiche <input type="checkbox"/> (politique, publicitaire...) précisez Caricature <input type="checkbox"/> (politique, publicitaire...) précisez	Dessin <input type="checkbox"/> (politique, publicitaire...) précisez Publicité <input type="checkbox"/> Œuvre d'art <input type="checkbox"/> Autre <input type="checkbox"/> précisez	
		L'auteur	Son nom : Précisez si vous le connaissez		
		Date de production		
		Commanditaire : Pour qui l'affiche a-t-elle été réalisée ?	Personne <input type="checkbox"/> précisez Etat <input type="checkbox"/> Syndicat <input type="checkbox"/> précisez Parti politique <input type="checkbox"/> précisez	Association <input type="checkbox"/> précisez Anonyme <input type="checkbox"/> Autre <input type="checkbox"/> précisez	
	Destinataire et diffusion :	Mur, boîte aux lettres, presse (locale, régionale, nationale) ... <input type="checkbox"/> précisez Ville, région, ou tout le pays <input type="checkbox"/> précisez Privée, groupe, pays entier <input type="checkbox"/> précisez			
	Contexte de l'époque : Enjeux politiques, économiques et sociaux			
	A quelle occasion l'affiche est-elle réalisée ?	Élections, Célébration, Manifestation sportive... <input type="checkbox"/> précisez			
	Quel est le but de l'affiche ?			
Description et analyse	Description de l'image :	Premier plan <input type="checkbox"/> Second plan <input type="checkbox"/> Arrière-plan <input type="checkbox"/>	Personnages : qui ?, place, taille, expressions, gestes <input type="checkbox"/> Comparaisons, oppositions ... <input type="checkbox"/> Décors ... <input type="checkbox"/>		
		Les couleurs	Claires, foncées, froides ou chaudes <input type="checkbox"/> précisez Contrastes, mises en juxtaposition <input type="checkbox"/> précisez Images véhiculées par ces couleurs <input type="checkbox"/> précisez		
		Symboles et allégories	Sens : Positions :		
	Analyse de l'écrit :	Slogan : Mots-clés : Sens du message : Intention du message :			
	Composition du document :	Autre mots : Nombre de groupes : Composition de chaque groupe (changement de couleurs, lignes droites, photographie, ...) : Ordre d'organisation : place, hiérarchie, relations...			
Interprétation	Message du document :	Péjoratif <input type="checkbox"/> Mélioratif <input type="checkbox"/>			
		Glorification <input type="checkbox"/> Eloge <input type="checkbox"/> Valorisation <input type="checkbox"/> Sympathie <input type="checkbox"/> Critique <input type="checkbox"/> Moquerie <input type="checkbox"/>	Ironie <input type="checkbox"/> Dénonciation <input type="checkbox"/> Méchanteté <input type="checkbox"/> Diffamation <input type="checkbox"/> Neutre <input type="checkbox"/>		
	Moyens et buts pour faire passer le message :	Crainte <input type="checkbox"/> Appel à la supériorité <input type="checkbox"/> Falsification de faits <input type="checkbox"/> Désapprobation <input type="checkbox"/> Mots vertueux (la paix, la vérité...) <input type="checkbox"/> Simplification <input type="checkbox"/> Exagération <input type="checkbox"/> Stéréotype <input type="checkbox"/>			
	Fausseté du message :	Exemples concrets qui confirme le manque d'objectivité :			
	Impact du document : D'après vos connaissances ou vos recherches, comment ce message a-t-il été reçu ?				